



**Kolaval**



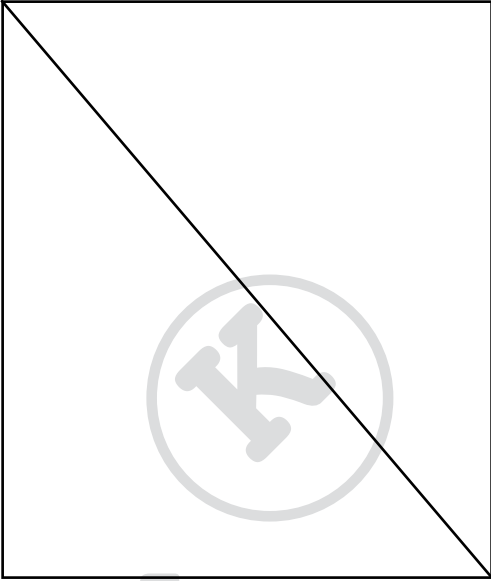
**Kolaval**

**Durante la noche**



**Kolaval**

 **Kolaval**



Antonio Balsera

Kolaval

# Durante la noche

Antonio Balseira



# Kolaval

**Biblioteca**  
Hispanoamericana  
**Kolaval**



Ediciones de la Agencia Literaria Kolaval  
Colección Biblioteca Hispanoamericana Kolaval, tres

Concepto editorial: Manuel Perez-Petit  
Diseño editorial: © Jorge Villalobos

© Antonio Balsera  
© 2021 Kolaval por Hispanoamérica, la cultura y  
los valores, S.C.

Plaza Aviador Ruiz de Alda, 4; 6º J. 41004, Sevilla, España.  
Teléfono: 00 34 603594477  
Correo electrónico: kolaval@kolaval.net

Primera edición en España: FECHA  
ISBN: 978-84-122596-#-#  
Depósito legal: SE #####-#####  
Primera impresión en México: FECHA

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, así como su tratamiento informático, distribución, comunicación pública o transformación de ninguna forma o medio, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita reproducir, fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Impreso en España – Printed in Spain  
Impreso en México – Printed in Mexico

*“La noche de san Andrés  
descubrí la cuadratura  
del círculo”*

Leonardo da Vinci,  
Códice Madrid II,  
Biblioteca Nacional

Kolaval



**Kolaval**





## Nota preliminar

Antonio Balsera nos regala un breve libro de poesía con el sugestivo título *Durante la noche*, de ecos sanjuanescos y místicos. Balsera no es neófito en el arte de escribir en su doble sentido. Ha dado a la imprenta varios títulos y es un virtuoso de la escritura. Ama escribir a mano con una caligrafía que responde a su etimología: calo (bello) y grafía (escritura), con plumas no de ave

pero sí de tinta. Escribir con la mano, con el cuerpo, con el ritmo del alma, no de la máquina.

*Durante la noche* es un poema de oraciones. ¿Pero qué es la poesía, sino oración? Lo decía León Felipe. Balsera emplea símbolos: agua, luz, noche, fuego... como han hecho todas las tradiciones místicas y la Biblia. Dios trasciende la metáfora y precisa el símbolo, donde deja su entrada al hombre que quiere ser su amigo. Pero la metáfora es el aire del lenguaje poético y se desliza con soltura en la pluma de Balsera: *Sonrisa con burbujas, / oxígeno romántico, / gasolina eterna, / cosquilla para el alma. Lejía, maquillaje...* Balsera no desdeña el lenguaje coloquial. Si Dios anda entre los pucheros, también puede encontrarse en los cuartos de limpieza y en el tocador.

La poesía religiosa cristiana es encarnada, más próxima al encuentro amoroso de San Juan que a la mirada platónica de Fray Luis. Por eso el verso de Balsera se nutre del evangelio, de lo cotidiano, del taller de José y del agua de la fuente. Poe-

sías breves de sencilla factura que esconden un indudable talento poético como crear la paradoja del rocío que quema, el hielo abrasador y el fuego silencioso. El maremoto que persigue el yo. Un yo que no se aniquila sino que se sublima en el Tú divino. Un vino devorador que enciende la llama, llama de amor viva.

La poesía restituye el sentido originario de las palabras, por eso hoy es más necesaria que nunca. Un nuevo libro de poesía es un acontecimiento, y en este caso, un regalo de Dios al mundo.

**Antonio Barnés**

Kolaval



**Kolaval**



Aire

Kolaval

Necesito aire:  
ese oxígeno puro  
que me hace reír,  
disfrutar haciendo el bien,  
aunque me cueste.

Dame tu Aire.  
No soy indiferente  
a los afectos

para amar  
con toda  
pasión.

¡Oh sentimiento!  
Atracción primera.  
Sugerencia correcta  
si cuento con el Aire.



# Kolaval



...la risa

# Kolaval

*A Carmen Moreno*

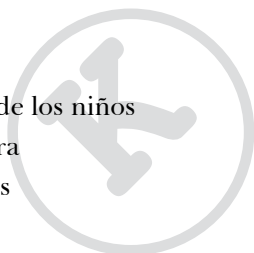
*“Los jóvenes van riendo por la calle. ¿Por qué  
no los viejos?”*

Juguetona música  
en la pianola  
de un ángel.

Sonrisa con burbujas,  
oxígeno romántico,  
gasolina eterna,  
cosquilla  
para el alma.

Relincho místico  
de violín.

Propiedad de los niños  
que enamora  
a los jóvenes  
tal es...



# Kolaval





Tan desesperada  
no está la cosa

# Kolava1

Bastante lejía nos da la vida  
para que vengamos  
nosotros  
siempre con tristeza.

El mejor maquillaje es la sonrisa.  
Pero, bueno,  
también hay gente que gusta del “chile”,

y hace llorar.

Precisamente porque pica:

tal es la inspiración...

Puedo escribir mis versos más alegres este día...

Decir, por ejemplo: la Luz invade la mañana,

y enfrente tengo un Castillo interior,  
que asalto cuando quiero, porque eres Mío.

Puedo escribir mis versos más alegres este día...

porque el fuego del amor no siempre ha de ser triste,  
aunque haya dolor.

Puedo escribir mis versos más alegres este día. Porque

para escribir tristes y buenos versos, ya nació otro...

en Chile.



Ilusiones

Kolava1

Me hubiera gustado ver,  
cómo inventaste las estrellas  
y los árboles;  
pero sobre todo,  
contemplarte  
trabajando  
en el taller.

—¡Enséñame!  
quiero ser tu aprendiz,  
hacer reír...  
(mira y por donde  
ha “saltado” una rima).

Alegrar el día  
con una llamada  
por la noche,  
cuando no tengo ganas...

Por lo visto hago milagros  
cuando “sale” Tu liebre.

Me dicen:

—No eres poeta.

Haces poemas, pero... no eres poeta.

Debe ser cierto, pero yo ilusiono...

ser como Tú, artesano,

de eso que llaman la Belleza.



## Servicio de mensajería

Kolaval

Es cierto que la belleza  
salva al mundo,  
pero fue Tu Verdad  
quien se hizo Hombre.

Ya me salvó Tu Palabra,  
y ahora me mandas recados...

Ya sé que ahora estoy en el Cielo.  
Junto a Ti siempre es el Cielo.  
Y si sufro,  
me lanzas la cuerda de Tu ancla.  
Ya me ves contigo, junto a tu Fuego.

Pero yo aquí...  
Siento la orla de Tu manto.  
Pero no puedo ver Tus Ojos.  
Dicen que son claros,  
con los reflejos verdes del Mediterráneo.  
Así me lo ha contado alguna santa,  
cuando Tú te apareces en sus sueños.

No sé qué es la Belleza de oídas:  
la veo en tus puestas de sol,  
por encargo,  
que me mandas...

Las envías,  
cuando vienes a verme cada tarde.



Veo-dos

# Kolavai

—»Que yo vea  
con Tus Ojos»,  
fue la aspiración  
de los profetas,  
enamorados, felices  
de poseer la mirada  
de quienes aman.

La eterna borrachera  
consistirá en ver doble:  
“el cielo son los otros”

Ese Otro yo, que no soy yo,  
que me hace  
hablar  
de forma impetuosa,  
con el fuego in-spirador de los  
poetas.

Ese Otro  
—mucho más Yo que yo—  
Transforma  
con su pasión  
todas las cosas.

Ando borracho  
dando tumbos,  
yendo de acá para allá,  
donde me lleva tu Fuego.  
Dando tumbos con paso firme,  
“exaltando la amistad” como un veo-dos.





Me duele a ti

No me enamores más, que hasta me duele:  
no puedo resistir tu amor sin condiciones.

¿Por qué me quieres así? Si no se lleva.  
No me enamores. Dicen que no se puede.

No me enamores más.  
Cerca de tu Yo llevo la herida  
que no se cierra:  
me duele a Ti.



**Kolaval**



## Amor santo

Rocío que quema  
—sin arder—

el hielo abrasador de mis entrañas.

Eso es tu Fuego silencioso.

Maremoto que arrastra,  
que persigue, implacable,  
a mi yo —mi islote yo— cuando me dejo.

Cuando me dejo,  
no hay tan devorador como tu Vino,  
que empapa el corazón  
y lo hace Llama.



# Kolaval



Fénix

# Kolaval

Como la zarza  
que un día apareció  
en el monte,  
delante del Poeta,  
así también  
empezó mi éxodo,  
vuelta a Tu casa.

Desde el Fuego  
hablaste,  
y hablas.  
Pero  
no es cuestión de palabras,  
exiges obras. Sí.

También las obras de amor  
pueden ser ego.  
Cubren  
con su actividad  
muchas miserias. Sí.

Pero el amor de verdad  
no es solo verso,  
exige también  
el renovar los hechos.

Arder sin consumir  
es un misterio,  
es cierto,  
pero también es,  
que lo admirable  
es obra Tuya.

Por eso me descalzo.  
Pues es tierra sagrada  
la que piso  
cuando te voy a mirar  
por las mañanas.  
Y te veo tan ardiente  
en una Caja.  
Regalo que me das  
para que yo viva,  
de nuevo cada día.

Al poseerte me consumo.  
Y después de quemarme,  
sale otro yo...  
y de nuevo,  
de esas cenizas sales Tú.

Por eso me escondo  
en tu Luz:  
y no temo a los lejanos  
perros de la noche.  
Y me llamas valiente,  
por desconfiar de mí.

Contigo no hay fracasos.



**Kolaval**





Adolescente

Kolavai

Gracias, Mujer,  
porque un Hombre  
en Dios  
ya siempre late  
por audacia de  
un corazón  
adolescente.



**Kolaval**



## Bandera discutida

*“La belleza triunfará. Pero no en esta tierra,  
donde todo éxito es prematuro”.*

Soy un hombre  
a quien la suerte  
le hirió  
con zarpa de fiera...

Y por ir  
a tu lado a verte  
me hice  
novio de la vida  
y tu amor  
fue mi bandera.



# Kolaval



Además

# Kolaval

Ya tengo sitio  
en el mundo:  
he aprendido  
a vivir.

Ahora toca  
no retroceder  
porque  
todo hombre  
es un Además.

Llega la juventud,  
después...  
la madurez  
y luego...  
siempre y  
en todo  
habrá  
un además...

Sigue la Vida  
en un continuo  
crecer  
hacia un  
infinito  
y eterno...  
además.



Kolaval



Solo

# Kolava1

Es triste  
pensar que  
un hombre  
está solo.

Me acostumbré  
a vivir,  
casi,  
sin ningún aire.

Me acostumbré  
a morir  
cada día  
un poco.



# Kolaval





El 112

# Kolavai

*“Un Padre nunca está comunicando”.*

Hoy  
siento  
una herida  
oculta,  
una pena  
profunda.

Mi alma  
se desangra  
hoy.

Ya lo dijo  
el poeta:  
mañana  
será siempre  
tarde...

¡Ayúdame!



# Kolaval



Tu Paraíso

# Kolaval

*A Antonio Barnés*

Cantó Sinatra  
que nunca  
volvería  
a sonreír.

Pero  
es mejor  
no hacer

grandes  
promesas...

Porque la vida  
no es  
una película,  
ni solo  
una canción.

Hay momentos  
melódicos,  
trágicos,  
negros,  
cómicos...

Durante la noche  
interpreto  
una canción  
en la que pido:

*-Sonríe,  
para que  
no me sienta  
extraño  
en el Paraíso.*



Para mí

# Kolavai

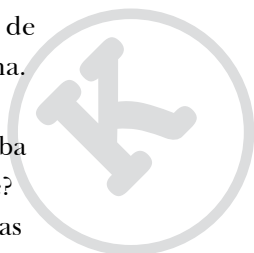
Al despertar  
Te encuentro:  
veo tu sonrisa  
en el espejo.

Cuando te hablo  
ya mis problemas  
aunque sean duros  
no son cadenas.

Eres la música  
de los atascos  
lentos y dulces,  
camino del trabajo.

Veo un amigo  
que se asoma  
en el rostro de  
cada persona.

¿Cómo no iba  
yo a amarte?  
Si todo lo has  
hecho para mí.



# Kolaval



Navidad

# Kolaval

*A Máximo Torres*

*“A un Dios Niño que nació para morir de  
Hombre”*

Sucedió  
que se volvió  
loco,  
enfermó  
de poesía:

no pudo aguantar  
tanta belleza.

Intentó bucear  
en azul  
de unos ojos  
verdes  
que reflejaban  
cielo.

Y se volvió  
loco de  
tanto buscar  
lo que nadie  
más que

Ella  
le daba  
en la tierra.



Kolaval

Sucedió que  
se fue...  
Ya vendrá  
*con papeles;*  
al que echaron  
por ser de una orilla extranjera,  
ya vendrá sin su barca...



He dicho  
que vendría...  
Pero no,  
porque está:  
se quedó  
como  
Dios escondido.

Ya está aquí:  
que le voy a contar  
por las tardes  
lo que llevo  
en mi alforja  
de *burro faldero*...  
porque quiero  
a su Madre  
como solo la quiere  
el de Barbas,  
José el Carpintero.

Ya vendrá  
con trompetas  
y será  
Navidad  
cuando vuelva

como Hombre,  
aunque siempre,  
eternamente  
siempre  
ha sido Niño.



# Kolaval



My way

*(traducido a mi manera)*

# Kolavai

*A Marina Rodríguez*

Y ahora  
que el final  
está ya cerca,  
y yo debo enfrentarme  
a la bajada  
del telón

Ahora  
ha llegado el tiempo  
de hablar  
de mi vida  
sin rodeos,  
porque  
soy el único  
que puede hacerlo...

Lo diré  
sinceramente:  
gracias a Ti  
mi vida  
ha sido  
plena.

Viaje  
por la autopista  
con tus indicaciones, y lo hice  
a mi manera.

Arrepentimientos...  
he tenido bastantes.  
Pero la mayoría

de las veces  
hice  
lo que tenía que hacer.

Juntos  
planeamos  
cada ruta,  
cada paso...  
y lo hice  
como a ti te gusta:  
a mi manera.

He amado:  
hemos reído  
y llorado;  
tuve  
mi ración  
de fracasos...

Y ahora  
que las lágrimas  
terminaron:  
encuentro todo  
incluso divertido.

Kolaval

Pensar que hice todo eso...  
y a mi manera.

Ahora lo comprendo:  
el hombre  
es lo que es,  
no lo que tiene...

Y entonces  
puede  
irse uno  
sin nada.



Mi historia  
muestra  
que encajé  
los golpes  
y  
lo hice  
a mi manera.

Kolaval

Sí,  
fue a mi manera...  
junto a Ti.



A Dios

# Kolaval

*A Reyes Ruiz*

Conocí a un hombre  
que quería escribir  
libros de fuego.  
Y en realidad  
engendró hijos  
de Fuego.

Su última mirada  
fue de amor.  
Murió de un ataque  
al corazón  
a la «hora del sí».

Al final  
habrá que despedirse  
agradeciendo. Y  
de todos los regalos,  
esa bola de fuego,  
que llamamos sol.

El cariño es  
como el sol,  
que adelanta  
por unos minutos,  
lo que el Amor  
nos dará  
en la eternidad.

Que me saquen al sol,  
antes de cruzar la eternidad.  
Doctor,  
cuando haya perdido la razón



recíteme  
poemas de amor  
después de las comidas.

—Y ¿quien los escribió?

Quizá preguntaré.

—Los hizo usted...

—Es verdad los hice yo,  
creo recordar.

Sí... pero,  
el Fuego...

Desmemoriado.

Así me gustaría morir:

...Viviendo.

Kolaval



**Kolaval**



## Epílogo

Kolava 1

Escribió Leonardo que *durante la noche* de un 30 de noviembre descubrió la cuadratura del círculo.

Siguiendo una afirmación similar: he intentando, con este poemario titulado escribir poemas para la gente que no le gusta la poesía.

Quizá hay un tipo de poesía que no se entiende, porque está escrita para gente

especial, iniciados en un arte oscuro hecho para personas especialmente sensibles. Y no es eso lo que se pretende.

*Durante la noche*, y la vida es una noche, descubrí la importancia del AIRE sobrenatural, que si nos falta no se puede respirar.

*Durante la noche* descubrí la importancia de la RISA, que es un oxígeno espiritual. Que aunque la vida sea dura, TAN DESESPERADA NO ESTÁ LA COSA.

*Durante la noche*, nos hacemos ilusiones que a veces no son ilusas sino ilusionantes. Y escuchamos mensajes que nos llegan del más allá: nos encontramos con la belleza.

*Durante la noche* también descubrimos el verdadero amor. Que es como el vino y nos hace ver doble.

*Durante la noche* fácilmente sentimos el dolor de la ausencia. Cantamos las canciones de nuestra vida. Es la hora de la sinceridad y de la partida.

En Granada se encuentra el Carmen de los Mártires, donde San Juan de la Cruz escribió la mayor parte de su producción.

Él me ha servido de inspiración, pero no sé si habré descubierto la cuadratura del círculo. Eso se lo dejo a los lectores *durante la noche*.



# Kolaval



**Kolaval**

Acerca del autor



**Antonio Balseira**

# Kolava1



Kolava1



## Índice

Nota preliminar	9
Aire	13
...la risa	15
Tan desesperada no está la cosa	17
Ilusiones	19
Servicio de mensajería	21
Veo-dos	23
Me duele a ti	25
Amor santo	27
Fénix	29
Adolescente	33
Bandera discutida	35
Además	37
Solo	39

El 112	41
Tu Paraíso	43
Para mí	45
Navidad	47
My way ( <i>traducido a mi manera</i> )	51
A Dios	55
Epílogo	59
Acerca del autor	63



# Kolaval

# **Biblioteca** Hispanoamericana **Kolaval**

La colección Biblioteca Hispanoamericana Kolaval está concebida para publicar obras de ficción y no ficción de todos los géneros, en un formato de fácil acceso, clásicos, ediciones de bolsillo de los grandes hitos de las demás colecciones de Ediciones de la Agencia Literaria Kolaval, de autores hispanoamericanos no tan conocidos pero que merecen un lugar en la gran literatura del idioma español, un idioma americano de origen ibérico.

## **Títulos publicados**

1. *El corazón de la libélula*, de Antonio Barnés Vázquez (España). Poesía. Con prólogo de Jaime Siles.
2. *La lluvia en las hojas del platanar*, de Roger Octavio Gómez Espinosa (México). Novela. Con prólogo de Héctor Cortés Mandujano.
3. *Durante la noche*, de Antonio Balsera (España). Poesía. Con nota preliminar de Antonio Barnés Vázquez.

## **Títulos de próxima aparición**

*Xch'ulel Balam/Espíritu Jaguar*, de Antonio Guzmán Gómez (México). Poesía. Edición bilingüe tseltal/español. Con prólogo de Alejandro Aldana Sellschopp.

*Quién vendrá a mi entierro*, de Antonio Florido Lozano (España). Novela. Con prólogo de Manuel Pérez-Petit.

*Las canciones de Eve*, de Ramón I. Martínez (México). Poesía. Con prólogo de Álex Ramírez-Arballo.

*Trilogía del jaguar*, de Justino Amaykán (México). Novela.

*Dante. Una mirada a otro mundo*, de Walter Schaefer (México). Ensayo ocultista.

*La tierra de Drácula*, de Alberto Zuckermann (México). Novela.

*El canto de la serpiente*, de Marisa D' Santos (España/México). Novela.

*Zumo de beleño*, de Ilse M. Ibarra Baumann (México). Novela.

*Fiat*, de Victoria Villar Dabrio (España). Novela.

*Las aventuras del comisario Cattus: Fuego en las tierras altas y El violín robado*, de Luis Ramoneda (España). Novela juvenil.

*Amor con aroma de café*, de Juana María Alarcón Rosales (México). Cuento.

*Luciérnagas tras las ventanas*, de Melba Gutiérrez (México). Crónica histórica.

*Habitar lo imposible*, de Jorge Vital Cadenas (México). Novela.

*Sinergia*, de Sergio Lomán (México). Novela.

*Viaje al final del futuro*, de Gabriel Vega Real (México). Novela.

*Rincón de sombras*, de José Joaquín León (España). Poesía.

*Extraño en la primavera. Antología personal*, de Rolando Mazariegos (México). Poesía.

*La tragedia encendida de los hombres*, de Jorge Antonio Gómez Abarca (México). Poesía.

## Suscriptores de honor

1. Antonio Florido Lozano (España).
2. Sobeyda Lilith Hernández (México).
3. Alberto Ávila Salazar (España).
4. Eve Gil (México).
5. Alberto Ávila Salazar (España).
6. Jorge Villalobos Hernández (México).
7. José Ignacio Feliú (España).
8. Álvaro Ybarra Osborne (España).
- 9.
- 10.
- ...
99. Antonio Ruiz Bueno (España).
100. Manuel Pérez-Petit (España).

Personas o instituciones pueden ser suscriptor de honor de Kolaval, lo cual supone, a un precio muy bajo, recibir todas las publicaciones de Ediciones de la Agencia Literaria Kolaval a lo largo de un año natural, en su domicilio particular. Para más información, escribir a [manuelperezpetit@kolaval.net](mailto:manuelperezpetit@kolaval.net)



**Kolaval**



**Kolaval**

Kolaval es una plataforma y agencia literaria con compromiso social y cultural de ámbito hispanoamericano, que crea redes para cumplir sueños en español.

Kolaval

*LAUS DEO*



**Kolaval**